

8^{ème} salon d'art

Du 18 avril au 3 mai 2009



INVITÉS D'HONNEUR
Photographie Claire Gouzi
Sculpteur Pauline Ohrel
Peintre Illustrateur Miss Clara

Salle des Fêtes
St Laurent Lormie

www.art-laurent-lormie.com



Office
DU TOURISME
DE CAHORS

Café de France
restaurant - bar
MONTCUQ

Le Puits de Jour
Lanzerte



le 8^{ème} Salon d'art de Saint-Laurent-Lolmie

L'art est toujours présent à Saint-Laurent-Lolmie. Petit décalage dans le temps, nous avons choisi le printemps pour continuer cette magnifique aventure. Ce salon existe depuis maintenant sept années, sept années animées par Olivier Mérijon et son équipe avec passion, sensibilité et talent. L'équipe se transforme et s'agrandit aujourd'hui, mais toujours dans le but de servir l'art. Le salon aura désormais un thème défini chaque année, les artistes auront la possibilité d'exposer trois oeuvres s'ils le souhaitent, car il est difficile souvent d'apprécier la qualité et l'harmonie d'un travail par une seule.

Toujours trois invités d'honneur parmi des artistes reconnus et talentueux, aux styles et techniques très divers.

La qualité de ce salon est due à une sélection rigoureuse de nos artistes qui respecte leur créativité.

Des prix offerts par la municipalité et le Conseil général du Lot et des mécènes privés récompenseront nos artistes. Le 8e salon d'art et toute son équipe vous attendent du 18 avril au 3 mai 2009, avec un plaisir toujours renouvelé.

« Les portes de l'art sont grandes ouvertes pour accueillir toute forme inédite d'oeuvres pourvu qu'elles parlent et poursuivent le dialogue éternel qui les fondent afin que chacun y trouve son propre trésor ».

Martine Faupin-Jado
présidente

**peinture, sculpture, photographie toutes tendances confondues
du 18 avril au 3 mai 2009**

« Qui blâme la peinture, n'aime ni la philosophie, ni la nature. »

« Donne à tes figures une attitude révélatrice des pensées. »

Leonardo da Vinci

8^{ème} Salon d'art de Saint-Laurent-Lolmie

POÉSIE INSOLITE AU SALON D'ART 2009

Le Salon d'art de Saint-Laurent-Lolmie aura lieu au printemps prochain. Une quarantaine d'artistes exposeront leurs œuvres. Un thème oriente désormais l'exposition. Pour la huitième édition, il s'agit de la poésie insolite.

Le public avait pris l'habitude de découvrir, début octobre, les œuvres des artistes régionaux et nationaux sur les cimaises de la salle des fêtes de Saint-Laurent-Lolmie. Un rendez-vous unique en son genre, au cœur du Quercy Blanc, qui attirait de nombreux visiteurs, petits comme grands. Le mot d'ordre : donner à voir et à ressentir l'art à travers toutes ses formes, qu'on soit connaisseur ou pas. En sept années d'existence, le salon a mis en valeur, au-delà de la peinture, la photo et la sculpture.

Aujourd'hui, l'objectif n'a pas changé, mais c'est une équipe renouvelée qui dirige le salon, autour de Martine Faupin-Jado, qui succède au président fondateur Olivier Mérijon. Renouvellement oblige, un relookage du logo et du site Internet du salon a été entrepris. La formule de l'exposition a été également revisitée : au lieu d'une, les artistes pourront présenter trois œuvres, qui seront sélectionnées par les membres du salon, avec exigence ; le salon aura aussi, chaque année, un thème qui servira de fil conducteur aux artistes dans leur création.

Pour la huitième édition, qui se déroulera du 18 avril au 3 mai 2009, le thème proposé est « la poésie insolite ».

Et toujours au programme : un vernissage très couru ; une ouverture quasi-quotidienne pendant quinze jours, week-end compris ; des séances réservées aux écoliers ; des prix remis par les différents partenaires à l'issue du salon, dont le prix du public, invité à voter tout au long de l'exposition...

LES PRIX DÉCERNÉS

Prix Galerie Claire de Villaret : Exposition de 15 jours, Paris 5^{ème}

Prix du Conseil général du Lot : 200€

Prix de l'Office de Tourisme de Cahors : Exposition de 15 jours

Prix de la Mairie de Saint-Laurent-Lolmie : 150€

Prix du Café de France (Montcuq) : Exposition de 15 jours

Prix du Café Musical Le Puits de Jour (Lauzerte) : Exposition de 15 jours

Prix de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA 46) : 100€

Prix Le Petit Journal du Lot : une page magazine

Prix Horizon Jeunesse : 75€

Prix du Thème : Abonnement d'un an à une revue artistique

Prix du Public : un livre d'art

www.art-laurent-lolmie.com

8^{ème} Salon d'art de Saint-Laurent-Lolmie

2009 : la création féminine à l'honneur

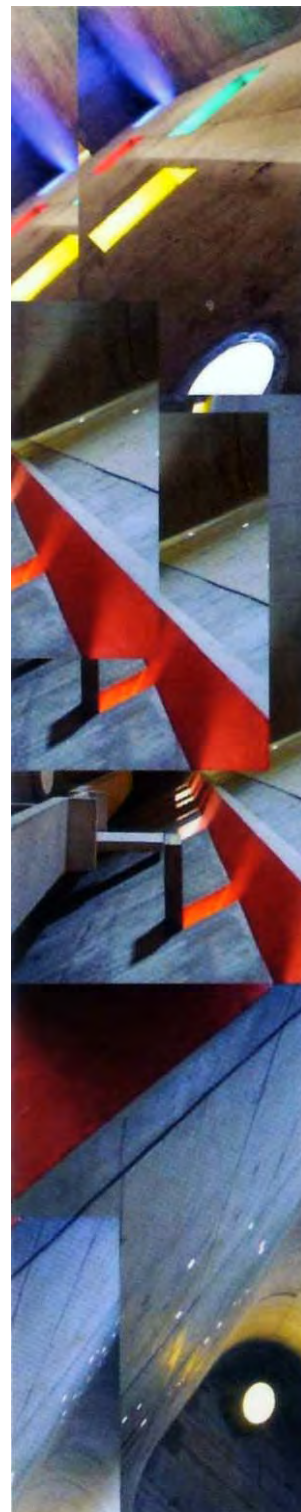
Trois invitées d'honneur ont été retenues pour 2009, en photographie, en peinture et en sculpture. Toutes trois s'inscrivent pleinement dans la thématique retenue, chacune à sa manière. La photographe, Claire Gouzi, installée dans le Quercy Blanc, offre un travail particulièrement original. Miss Clara, qui vient de la région bordelaise, exposera ses créations très oniriques dans un univers spécialement mis en scène. Enfin, on découvrira les sculptures curieuses de la Parisienne Pauline Ohrel.

CLAIRE GOUZI - PHOTO - SAINT-CYPRIEN (46)

Claire Gouzi essaie, à travers son travail, d'explorer son inconscient, lieu de ses pulsions sexuelles. Celles-ci fonctionnent selon des systèmes d'images et de signes, il lui est donc paru évident d'utiliser le langage photographique et l'écriture.

« Ces mêmes signes sont régis par notre religion, notre culture et la morale », explique l'artiste. « Nous nous trouvons face à une société qui régule la sexualité en déployant ces légalités. Mon travail est relié au fantasme féminin qui est lui même systématiquement rattrapé par ces même légalités. Je tombe alors dans le paradoxe ou la frustration. Le désir est refoulé puis enfermé et éventuellement accepté. Le coït rééquilibre cet état instable car il est le lieu de fantasmatisation, de symbolisation et du plaisir. De plus ces freins à la liberté ont été créés par une société patriarcale, Je pose alors la question de l'identité de la femme et de son inscription sociale. Il est important de redécouvrir le plaisir comme fondement de l'existence... ».

Claire s'applique à produire un univers qui traduit et interprète sa sensibilité. Son travail est le résultat d'une technique liée au hasard et à l'inconscient. Ses gestes ne sont pas précis, elle se laisse guider par ses pulsions. Ses photographies n'en sont peut-être pas, tous les moyens qui sont à sa disposition comme le scanner ou un vieux polaroid poussiéreux sont en adéquation avec sa façon d'aborder la photographie. « Je cherche à enfermer dans mes images et mes textes une infinité de questions et une multitude de réponses ».



8^{ème} Salon d'art de Saint-Laurent-Lolmie

MISS CLARA - PEINTURE ILLUSTRATION - BORDEAUX

Après des études d'arts plastiques à Bordeaux et dix années en tant que graphiste dans un studio photo, Claire Guiral s'évade grâce à des ailes de papier et devient Miss Clara. De ses doigts de fée, elle façonne le papier pour donner naissance à des petits personnages hauts comme le pouce, si pleins de grâce qu'on ne doute pas qu'ils soient animés d'une exquise magie. Conciliabule de demoiselles des bois, sirènes alanguies, bergères et princesses, lutins malicieux, bestiaire fantasque et poétique,... le petit peuple qui sommeille dans notre imaginaire prend vie dans de minuscules décors de papier aux ornements et teintes raffinés. D'un seul regard, comme d'un coup de baguette magique, l'existence du merveilleux se rappelle à nos mémoires endormies et l'on imagine alors sans peine les contes et légendes dont fourmille l'univers de ces petits êtres.

Licence d'arts plastiques à Bordeaux III en 1986
DNAT d'arts graphiques 1989
Graphiste au studio Burdin de 1990 à 1999
Expositions de collages à la galerie du Troisième Œil,
puis à la galerie Arrêt sur l'Image



Pour en savoir plus, laissez-vous happer sur Internet dans le Jardin de Miss Clara :
<http://missclara.free.fr/>
<http://www.lescarnetsdemissclara.blogspot.com/>

8^{ème} Salon d'art de Saint-Laurent-Lolmie

PAULINE OHREL - SCULPTURE - PARIS

La condition humaine : essence et apparence, entre matière et tension spirituelle

L'observation et la contemplation des hommes qui l'entourent habitent Pauline Ohrel depuis toujours. Elle façonne la terre, le plâtre, le bois, le métal, le fil de fer, le grillage : tout ce qui pourrait être transfiguré, anobli, depuis une quinzaine d'années.

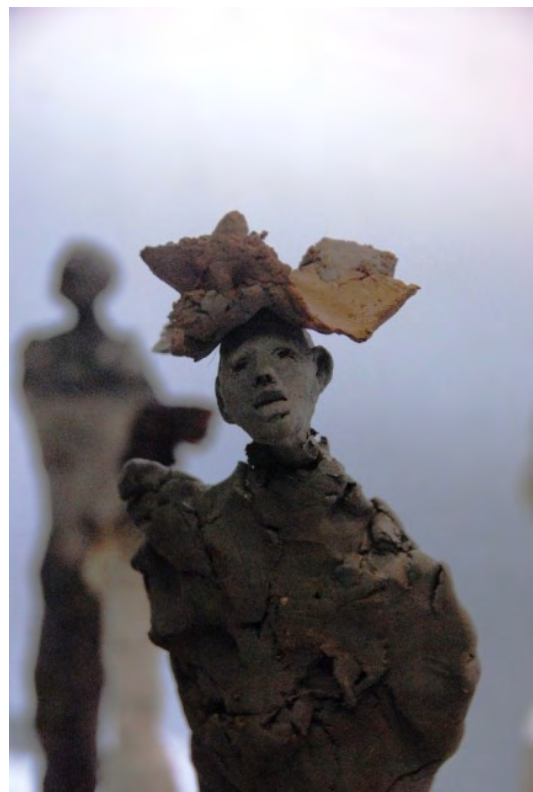
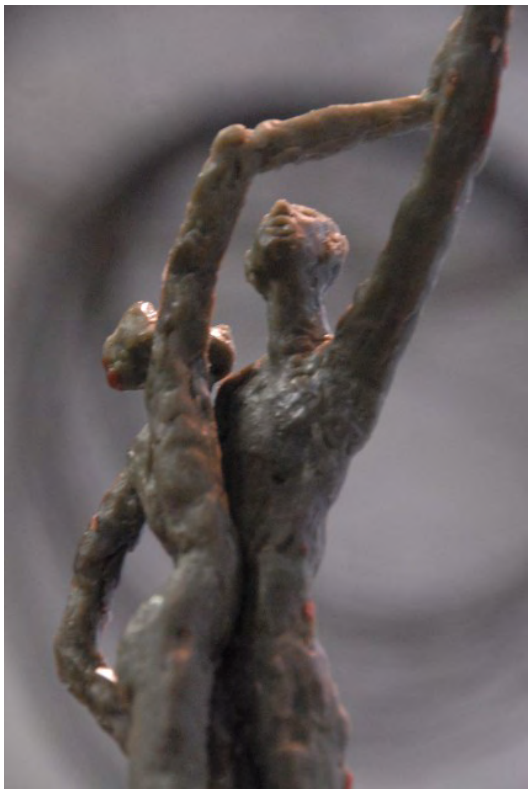


Ses personnages empruntent toujours leur force aux émotions aux sentiments dans un mouvement vertical et métaphysique, nourris d'énergie pure.

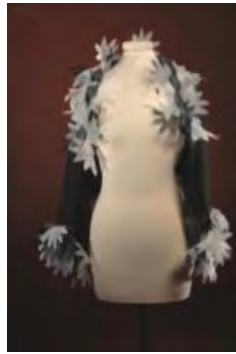
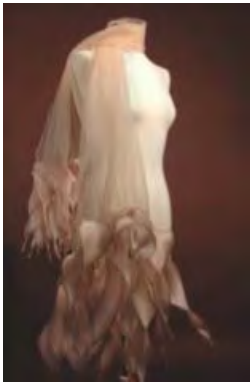
Son univers est peuplé de funambules solitaires. Ses élégantes silhouettes élancées, fillettes diaphanes, pèlerins émaciés ou danseurs de corde... explorent les frontières (présence/absence, sérénité/désespoir, intériorité/isolement, solitude/altérité, départ/abandon) ; Dans des postures souvent recherchées et en même temps d'une ébauche rapide, comme "jetées sur le papier", elle réussit à mettre en scène une certaine profondeur de l'humanité.

Elle nous permet ainsi d'en explorer différentes représentations, et pourquoi pas d'aller au delà de notre perception du monde. Sa sculpture saisit la fugacité des attitudes, la fragilité du moment où le corps se dépasse et devient grâce.

Pour en savoir plus sur Pauline Ohrel : <http://www.paulineohrel.net/>



8^{ème} Salon d'art de Saint-Laurent-Lolmie



ARTURO COSTANZO - HAUTE COUTURE

D'origine italienne et anglaise, Arturo Costanzo est né en Argentine et a grandi à Buenos Aires où il a étudié l'architecture. Au début des années 80 il décida d'entrer dans le monde de la mode et quitta sa ville natale pour s'installer à Paris.

« J'ai toujours admiré la beauté chez la femme, alors j'ai décidé d'y contribuer en créant des accessoires de prêt-à-porter et de haute couture ».

Ses premières créations étaient des ceintures en métal et en passementerie. Aujourd'hui, on trouve dans ses collections une sélection variée de modèles, très sophistiqués et fait main d'étoles, vestes, bustiers, fleurs et sacs du soir, en satin, organza, mousseline de soie, cachemire, dentelle et cuir.

La source d'inspiration d'Arturo est double : la discipline dans son travail et la recherche permanente de matériaux, de formes et de volumes : « Quand je suis engagé dans le processus de création d'un modèle, que ce soit une étole ou une fleur, un bustier ou une robe de mariée, je sais exactement quels sont les matériaux que j'utiliserai, par exemple de l'organza, des pierres et des plumes. Ensuite, j'imagine toutes les combinaisons possibles que ce modèle peut offrir: c'est un exercice amusant et particulièrement satisfaisant de découvrir les possibilités illimitées qui se cachent derrière une forme et un matériau particulier ». Si l'on devait qualifier d'un seul mot le style de ce spécialiste du flou, « glamour » serait celui qui englobe le mieux la beauté sensuelle, le charme et l'éclat des modèles d'Arturo Costanzo.

Exposition du 1^{er} au 3 mai. Vernissage : vendredi 1^{er} mai à 17h.

GOLDEN GOY KLEZMER - AQUITAINE

Né dans la communauté juive d'Europe centrale, le style Klezmer s'est enrichi de multiples influences (musique tzigane, jazz New Orleans, chants yiddish, folklore d'Europe de l'est). Tous les sentiments y sont exacerbés. Les plaintes déchirantes alternent avec des mélodies trépidantes aux rythmes endiablés. On passe sans transition de la lamentation à l'exubérance.

Associant un ensemble instrumental et un quatuor vocal, le Golden Goy révèle les plus belles harmonies du répertoire Klezmer. Il nous transporte aux frontières de la mélancolie profonde pour mieux nous entraîner sur la piste de rondes irrésistibles.



Populaire et savante, la musique Klezmer nécessite une parfaite maîtrise de chaque instrument et ce grain de folie qui lui donne un cachet inimitable. Dès les premières notes, le Golden Goy Klezmer nous entraîne au cœur de cette musique typée et universelle avec talent, sincérité et générosité.

Performance : samedi 25 avril à 18h - chapeau

8^{ème} Salon d'art de Saint-Laurent-Lolmie

A SAVOIR !

du 18 avril au 3 mai

SALON D'ART

du mercredi au vendredi de 15h à 19h

samedi et dimanche de 10h à 13h et de 15h à 19h

samedi 18 avril - 18h

VERNISSAGE

Samedi 25 avril - 18h

GOLDEN GOY KLEZMER

animation musicale

du 1^{er} au 3 mai

EXPOSITION CRÉATIONS COUTURE D'ARTURO COSTANZO

Vernissage : vendredi 1^{er} mai 18h

dimanche 3 mai - 17h

REMISE DES RÉCOMPENSES

Entrée gratuite - Catalogue : 2 €

Salon d'art

Mairie 46800 Saint-Laurent-Lolmie

Courriel : salondart@hotmail.fr

Présidente : Martine 06 86 93 33 93

Secrétaires : Zoé 06 71 36 70 97

Liria 06 27 43 84 83

Presse : Céline 06 25 73 01 68

www.art-laurent-lolmie.com